Caligrafía Didáctica

VI

Santillana

Caligrafía Didáctica VI es una obra colectiva concebida, diseñada y elaborada por el Departamento Editorial de Santillana, S.A., bajo la dirección pedagógica y editorial de la profesora **Carmen Navarro**.

En la realización de la obra intervino el siguiente equipo de especialistas:

Edición general
Inés Silva de Legórburu

Texto
Adriana Parra
Licenciada en Educación Mención Integral,
egresada de la Universidad Católica Santa Rosa (UCSAR)

Edición ejecutiva
Adriana Parra

Corrección de estilo
Mariví Coello

Coordinación de arte
Mireya Silveira M.

Diagramación
Eranna K. Sánchez R.
Eliezer La Rosa

Ilustraciones
Paula Gutiérrez Fischman
Martín Oyarce Gallardo
Mireya Silveira M.

Diseño de Unidad Gráfica
Eranna K. Sánchez R.

Diseño de portada
Eranna K. Sánchez R.

Ilustración de Portada
Walther Sorg

Diseño de créditos
Mireya Silveira M.

© 2010 by Editorial Santillana, S. A.
Editado por Editorial Santillana, S. A.
Primera edición: 2010
Reimpresión: 2014

N° de ejemplares: 2 750
Av. Rómulo Gallegos, Edif. Zulia, piso 1.
Sector Montecristo, Boleíta. Caracas (1070), Venezuela.
Telfs.: 280 94 00 / 280 94 54
www.santillana.com.ve

ISBN: 978-980-15-0321-7
Depósito legal: lf63320103701051

Impreso en Venezuela por: Artes Gráficas Rey, C.A.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización previa de los titulares del Copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

SOLO PÁGINAS SELECCIONADAS PARA MUESTRA

Caligrafía Didáctica

VI

Santillana

Caligrafía Didáctica es una herramienta educativa de apoyo, diseñada para contribuir con el desarrollo y fortalecimiento de competencias de grafomotricidad y de atención de estudiantes de Educación Primaria.

Contribuye con el desarrollo de destrezas motrices y gráficas mediante el desarrollo gradual de las habilidades lectoras implicadas en la construcción de significados en un contexto global: escuchar, expresar, discriminar visual y auditivamente, leer y comprender.

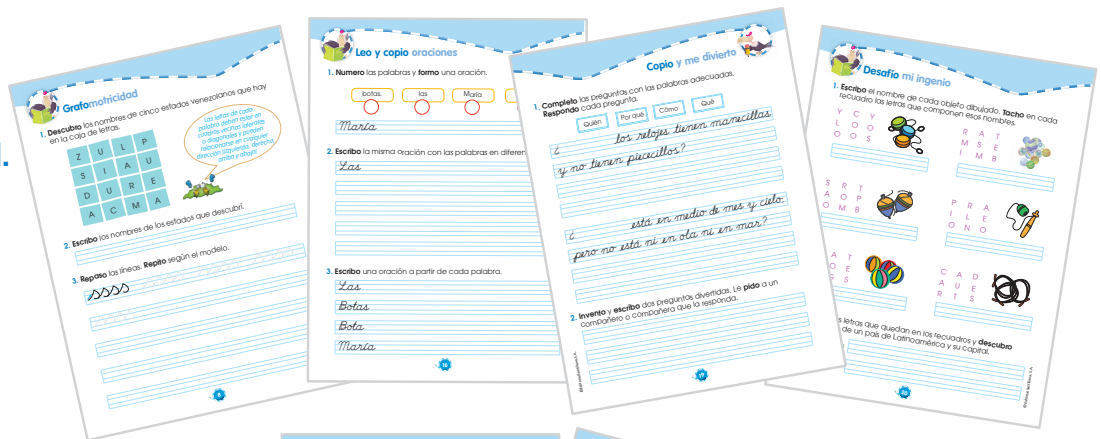
Al trabajar con esta herramienta educativa favorecemos:

- La participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
- La distensión motriz y la ejercitación de los movimientos finos.
- La ejercitación del pensamiento lógico y creativo.
- La percepción global e integrada del entorno.
- El desarrollo de la capacidad de atención sensorial.

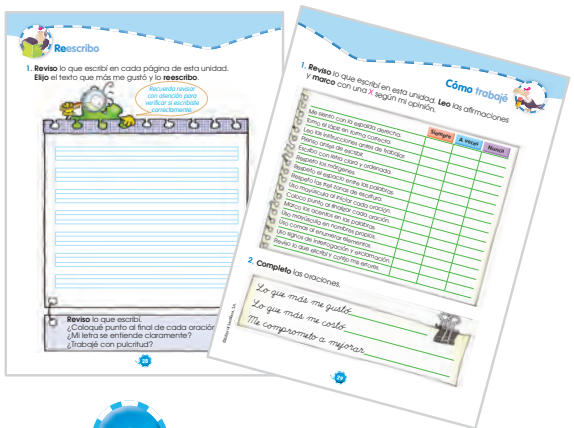
Estructura

El texto está organizado en siete unidades didácticas, cada una con diferentes tipos de páginas.

Páginas de grafomotricidad. Presentan ejercicios que propician la atención y el desarrollo de la motricidad fina.



Páginas de refuerzo. Ofrecen la oportunidad de repasar y ejercitar los aspectos desarrollados en la unidad.



© Editorial Santillana, S.A.

Tabla de contenidos

Me presento 4
Consejos para escribir 5

Unidad 1 6
Grafomotricidad 6
Recuerdo el abecedario 12
Recuerdo el abecedario 13
Zona de escritura 14
Coloreo 15

Unidad 2 16
Leo y copio oraciones 16
Leo y copio un poema 17
Escritura espontánea 18
Copio y me divierto 19
Desafío mi ingenio 20
Leo y copio refranes 21
Escritura espontánea 22
Copio y me divierto 23
Desafío mi ingenio 24
Leo y copio texto informativo 25
Mi creación 26
Coloreo 27
Reescribo 28
¿Cómo trabajé? 29

Unidad 3 30
Leo y copio oraciones 30
Leo y copio colmos 31
Escritura espontánea 32
Copio y me divierto 33
Desafío mi ingenio 34
Leo y copio una fábula 35
Escritura espontánea 36
Copio y me divierto 37
Leo y copio adivinanzas 38
Desafío mi ingenio 39
Mi creación 40
Coloreo 41
Reescribo 42
¿Cómo trabajé? 43

Unidad 4 44
Leo y copio oraciones 44
Leo y copio un cuento 45
Escritura espontánea 46
Copio y me divierto 47
Desafío mi ingenio 48
Leo y copio chistes 49
Escritura espontánea 50
Copio y me divierto 51
Desafío mi ingenio 52
Leo y copio refranes 53
Mi creación 54
Coloreo 55
Reescribo 56
¿Cómo trabajé? 57

Unidad 5 58
Leo y copio oraciones 58
Leo y copio retahílas 59
Escritura espontánea 60
Copio y me divierto 61
Desafío mi ingenio 62
Leo y copio un texto informativo 63
Escritura espontánea 64
Copio y me divierto 65
Desafío mi ingenio 66
Leo y copio trabalenguas 67
Mi creación 68
Coloreo 69
Reescribo 70
¿Cómo trabajé? 71

Unidad 6 72
Leo y copio oraciones 72
Leo y copio chistes 73
Escritura espontánea 74
Copio y me divierto 75
Desafío mi ingenio 76
Leo y copio coplas 77
Escritura espontánea 78
Copio y me divierto 79
Desafío mi ingenio 80
Leo y copio un texto informativo 81
Mi creación 82
Coloreo 83
Reescribo 84
¿Cómo trabajé? 85

Unidad 7 86
Leo y copio palabras 86
Copio y me divierto 87
Desafío mi ingenio 88
Leo y copio trabalenguas 89
Escritura espontánea 90
Copio y me divierto 91
Desafío mi ingenio 92
Mi creación 93
Coloreo 94
Reescribo 95
¿Cómo trabajé? 96

© Editorial Santillana, S.A.

Ficha personal

1. **Escribo** mi nombre, mis apellidos y el nombre de mis amigos y amigas.

Mi nombre es:

Mis apellidos son:

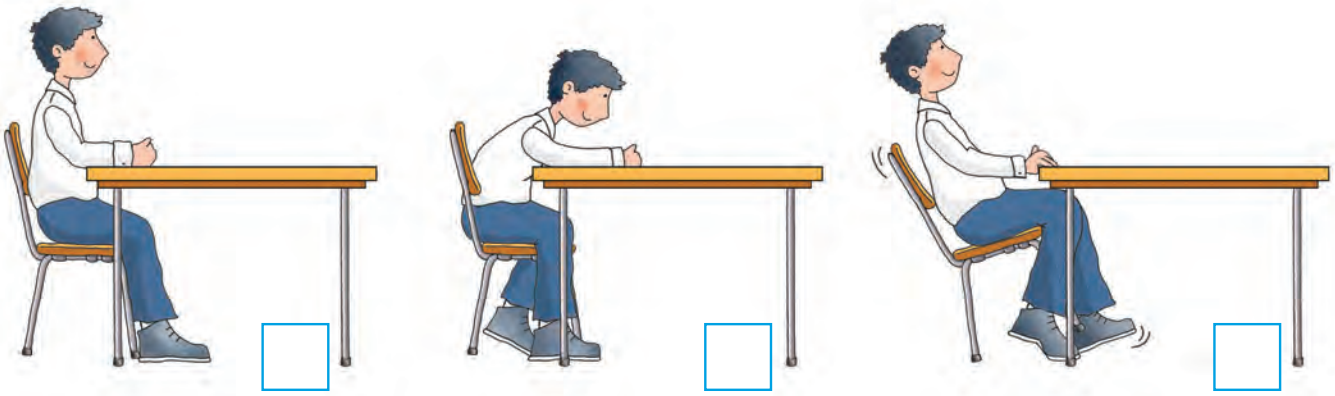
Mis amigos y amigas se llaman:

2. **Me dibujo** jugando con mis amigos y amigas.

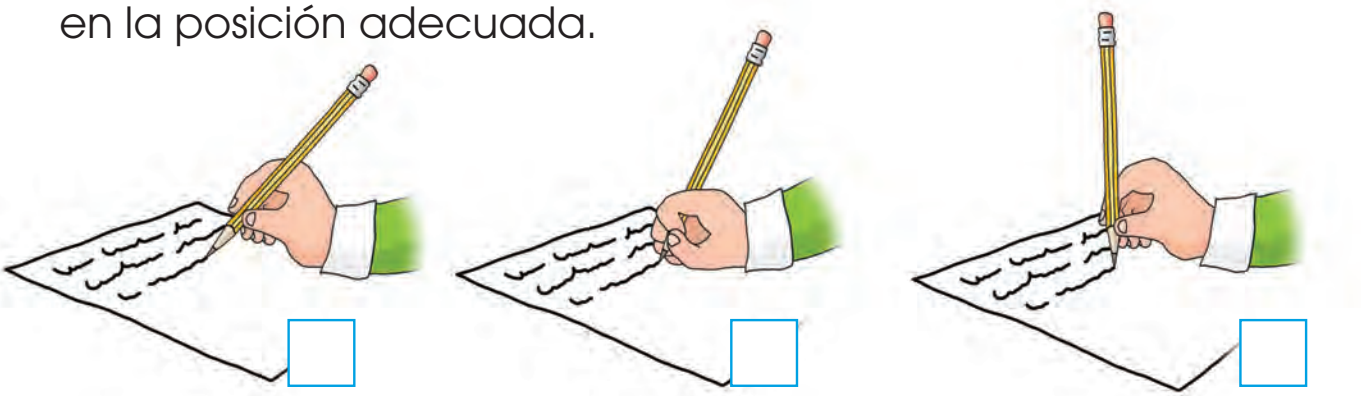
© Editorial Santillana, S.A.

1. **Comparo** las escenas. **Comento** sus diferencias.
Leo cada oración y **marco** con una X la escena correcta.

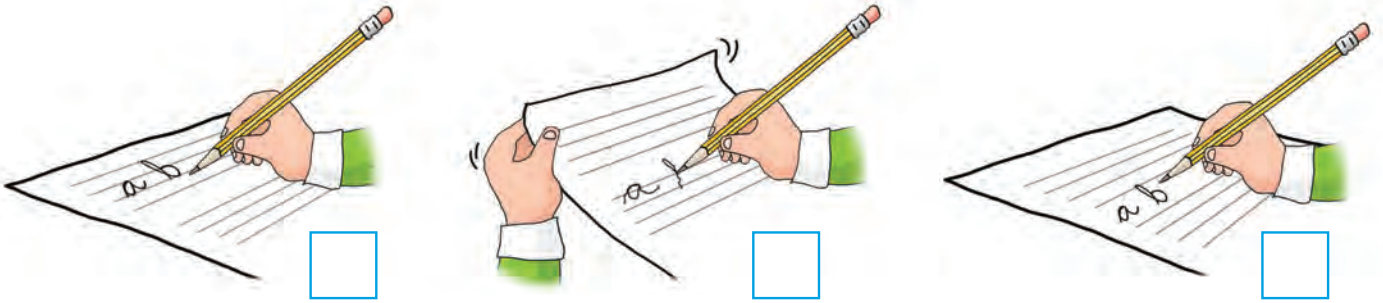
- Al escribir, **apoyamos** la espalda en la silla y nos **inclinamos** levemente hacia adelante.



- **Tomamos** el lápiz sin apretarlo y **colocamos** los dedos en la posición adecuada.



- Mientras **escribimos**, no **movemos** la hoja y **respetamos** las zonas de escritura.



© Editorial Santillana, S.A.

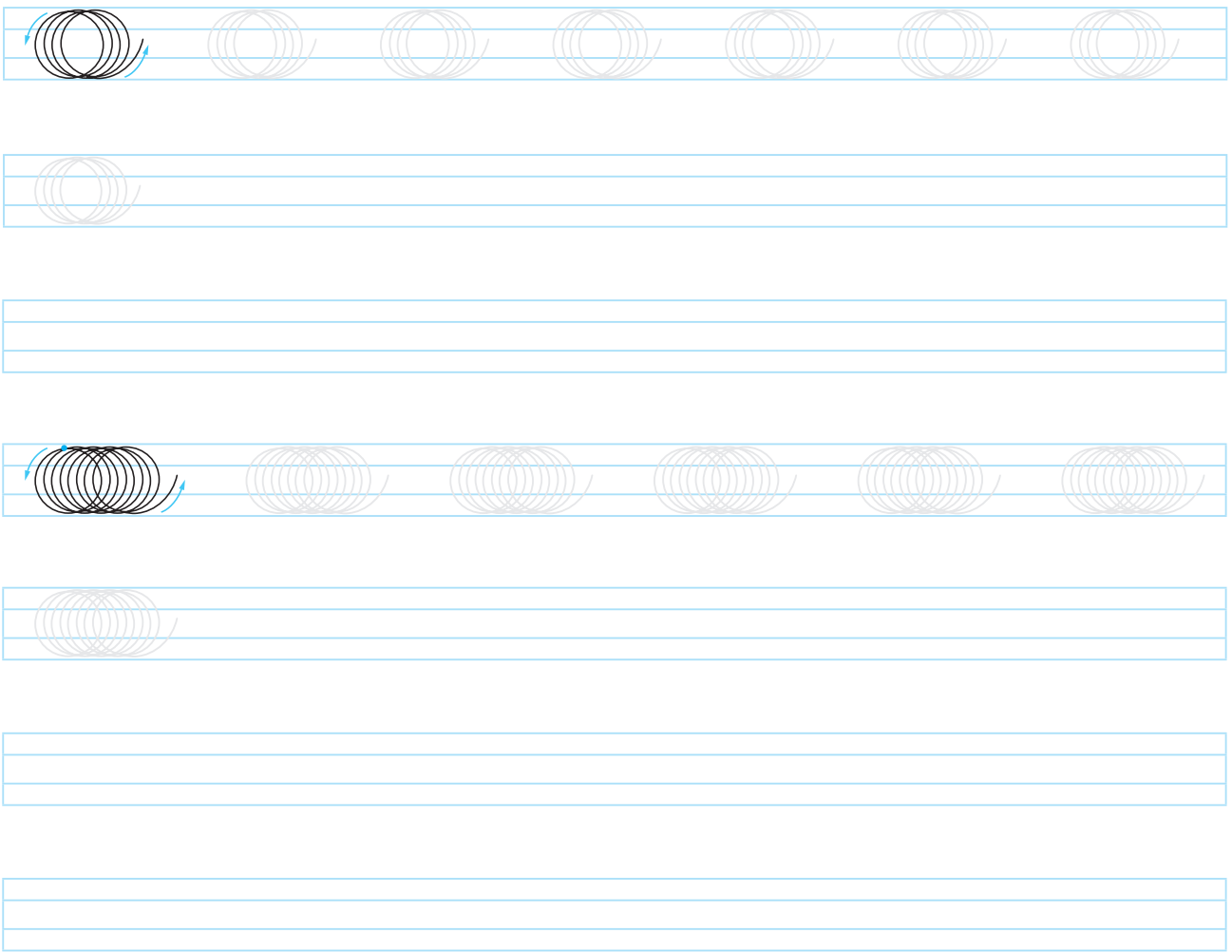
Unidad 1

Grafomotricidad

1. Rodeo las vocales.

A	b	a	C	p	O	o	Y	j	I	E	F	e	I	J	U	v
V	u	L	i	j	a	a	g	u	o	q	r	m	E	F	F	E
I	I	J	e	c	e	i	U	V	A	N	R	O	Q	O	a	s
j	I	E	F	e	I	J	U	v	a	b	a	C	p	O	o	Y
g	u	o	q	r	m	E	F	F	E	V	u	L	i	j	a	a
i	U	V	A	N	R	O	Q	O	a	s	I	J	I	e	c	e

2. Repaso las líneas. **Repito** según el modelo.



© Editorial Santillana, S.A.

1. **Escribo** números impares en las filas pares y consonantes en las filas impares.

2. **Repaso** las líneas. **Repito** según el modelo.

© Editorial Santillana, S.A.

Unidad 2

Leo y copio oraciones

1. **Numero** las palabras y **formo** una oración.

botas. las María bota

María

2. **Escribo** cuatro oraciones con las palabras de la actividad anterior.

Las

3. **Escribo** una oración a partir de cada palabra.

Las

Botas

Bota

María

© Editorial Santillana, S.A.

Leo y copio un poema

1. **Leo** y **copio** el poema. **Realizo** un dibujo sobre el poema.

¡Se formó la sampablera!

Un gran pleito se formó
en restaurante lujoso,
porque según dice Oso,
que Morrocoy lo empujó.
Cuando la pelea empezó
Cachicamo estaba afuera,
pero se armó de una vera
que Rabipelao guardaba
mientras Conejo gritaba:
"¡Se formó la sampablera!".

(folclore venezolano)

© Editorial Santillana, S.A.

Escritura espontánea

1. **Escribo** una historia sobre lo que quiero ser cuando crezca. **Ilustro** mi historia.

Piensa cómo eres físicamente y qué cosas son las que más te gustan de ti.

Quiero ser

© Editorial Santillana, S.A.

Copio y me divierto

1. **Completo** las preguntas con las palabras adecuadas. **Respondo** cada pregunta.

Quién	Por qué	Cómo	Qué

¿ los relojes tienen manecillas y no tienen piececillos?

¿ está en medio de mes y cielo, pero no está ni en ola ni en mar?

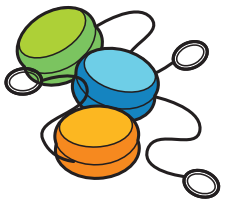
2. **Invento** y **escribo** dos preguntas divertidas. Le **pido** a un compañero o compañera que las responda.

© Editorial Santillana, S.A.

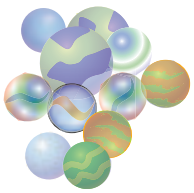
Desafío mi ingenio

1. **Escribo** el nombre de cada objeto dibujado. **Tacho** en cada recuadro las letras que componen esos nombres.

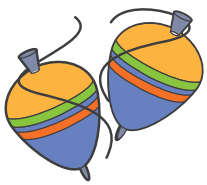
Y C Y
L O O
O O S



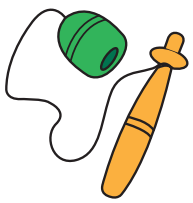
R A T
M S E
I M B



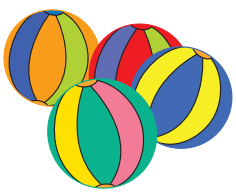
S R T
A O P
O M B



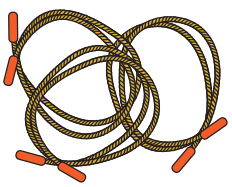
P R A
I L E
O N O



P A T
O O E
L G S



C A D
A U E
R T S



2. **Escribo** las letras que quedan en los recuadros y **descubro** el nombre de un país de Latinoamérica y su capital.

País

Capital

© Editorial Santillana, S.A.

Leo y copio refranes

1. Uno mediante líneas para formar refranes.

Cuando el río suena	trabaja pa' lapa.
Al mal tiempo	caza ratón.
Cachicamo	piedras trae.
Hijo de gato	buena cara.

2. Copio los refranes que formé.

Cuando

Hijo

Al

Cachicamo

3. Escribo un refrán.

© Editorial Santillana, S.A.

Escritura espontánea

1. **Pienso** en un sueño que me haya gustado mucho y lo **escribo**. **Realizo** un dibujo sobre mi sueño.

Un gran sueño

Trata de recordar todos los detalles de tu sueño y escríbelos, además explica por qué te gustó el sueño.

© Editorial Santillana, S.A.

Copio y me divierto

1. **Copio** las frases.

Era un sueño tan pesado, tan pesado,

que amanecía debajo de la cama.

Era un hombre tan alto, tan alto,

que no cumplía años sino metros.

2. **Completo** las frases con exageraciones.

Era tan bajita, tan bajita,

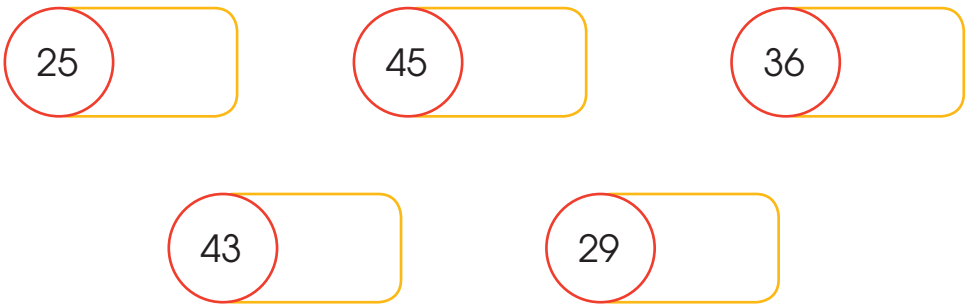
Era tan bello tan bello,

© Editorial Santillana, S.A.

Desafío mi ingenio

1. **Descubro** la edad de cada persona y **escribo** la clave donde corresponda.

- Teresa tiene 4 años más que Luis, pero 7 menos que Pedro.
- Juan tiene 9 años más que Pedro.
- Mariana tiene 43 y es dos años más joven que Juan.



2. **Completo** la oración. **Escribo** la edad de cada persona.

Mariana tiene

© Editorial Santillana, S.A.

Leo y copio un texto informativo

1. **Leo** y **copio** el texto informativo.

El río Caroní

El río Caroní, con 952 km de longitud, es el afluente más largo y caudaloso del Orinoco. La cuenca superior del Caroní se ubica en la Gran Sabana, cerca de la frontera con Brasil. En la unión del río Paragua con el Caroní se encuentra el embalse de Gurí.

2. **Copio** el texto.

El río Caroní

© Editorial Santillana, S.A.

Mi creación

1. **Pienso** en lo que significa para mí la amistad. **Escribo** un poema sobre lo que pensé. Le **coloco** un título y **realizo** un dibujo sobre mi poema.

© Editorial Santillana, S.A.

Coloreo

1. **Coloreo** el dibujo y **repaso** las palabras.

Es una iglesia de la época colonial.

© Editorial Santillana, S.A.

Reescribo

1. **Reviso** lo que escribí en cada página de esta unidad. **Elijo** el texto que más me gustó y lo **reescribo**.

Reviso lo que escribí.
¿Coloqué punto al final de cada oración?
¿Mi letra se entiende claramente?
¿Trabajé con pulcritud?

© Editorial Santillana, S.A.

Cóndor andino

Vultur gryphus

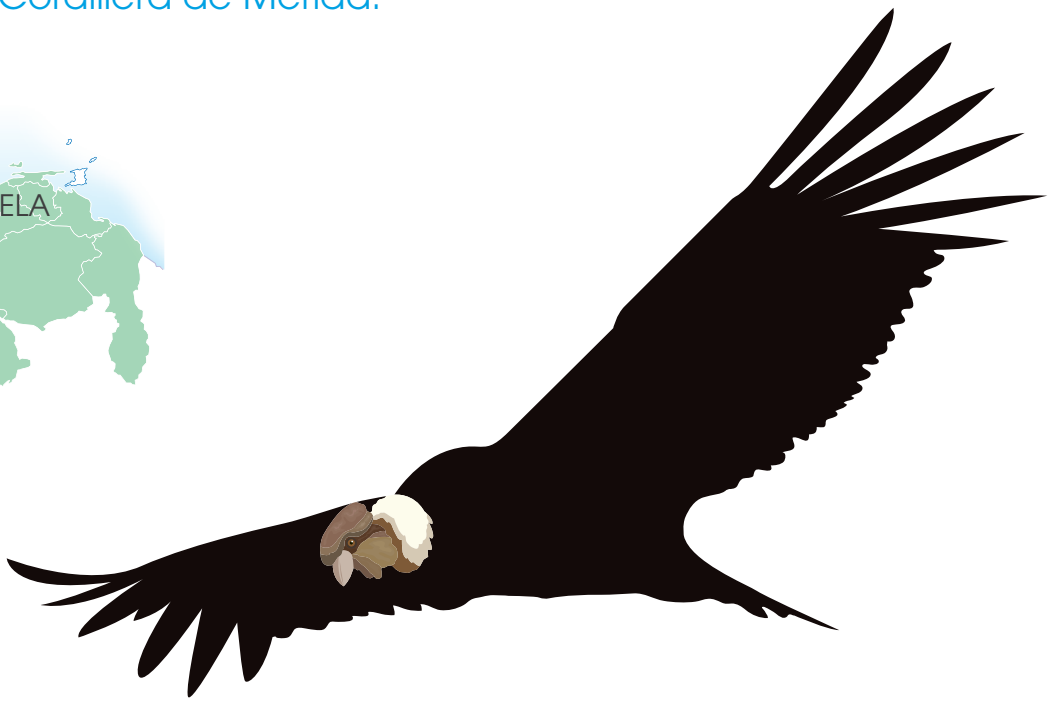
Es un ave voladora, una de las más grandes del planeta.

Es carroñera, y se alimenta de mamíferos herbívoros.

Sus alas abiertas abrazan entre 2,70 y 3,30 metros, y es capaz de volar a una altura de 7 000 metros.

Se halla en peligro crítico de extinción, debido principalmente a su cacería, a la alteración de su hábitat y a la gradual desaparición de las especies de mamíferos grandes (dantas, venados, entre otros), que son su alimento.

En la actualidad se le encuentra esporádicamente en la Sierra de Perijá y en la Cordillera de Mérida.



Caligrafía Didáctica VI

Los ejercicios planteados en ***Caligrafía Didáctica VI*** contribuyen al refuerzo de destrezas motrices y gráficas mediante el desarrollo gradual de las habilidades lectoras implicadas en la construcción de significados en un contexto global: escuchar, expresar, discriminar visual y auditivamente, leer y comprender.

7 591524 011236